

## TEMPORALIZACIÓN Y CONTENIDOS

<b>NIVEL: C1</b>
Libro de texto: <i>C de C1</i> . Editorial Difusión
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1: <i>A de aprendizaje</i></b>
Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos
Tema: hablar sobre los distintos momentos de la carrera profesional de una persona
<b>Léxico</b> Verbos y expresiones en sentido figurado: <b>florecer, acuñar</b> , etc. Colocaciones con el verbo <b>sacar</b> : <b>sacar provecho, sacar partido</b> , etc. Léxico relacionado con el sistema educativo, los estudios y las titulaciones
<b>Gramática</b> Perífrasis de continuidad y de cambio: <b>seguir + gerundio, seguir sin + infinitivo, (no) dejar de + infinitivo</b> Recursos para comparar: <b>mientras (que), antes que, más / menos de</b>
<b>Características discursivas</b> Anglicismos
<b>Competencia crítica</b> El relato de ficción como medio de protesta
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2: <i>A de arte</i></b>
Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos
Tema: reflexionar sobre qué es el arte de vanguardia y las posibles reinterpretaciones de una obra artística
<b>Léxico</b> Léxico relacionado con el arte y las exposiciones: <b>muestra, pieza, instalación...</b> Los sentidos y la percepción: <b>olor dulzón, sonido estridente</b> , etc.

<p>Expresiones del registro coloquial</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Precisión gramatical: corrección de errores gramaticales y de concordancia</p> <p>Recursos para comparar: <b>lo mismo</b></p> <p><b>Características discursivas</b></p> <p>Anteposición del adjetivo</p> <p>El registro oral-coloquial: argot, intensificadores, etc.</p> <p><b>Pronunciación</b></p> <p>La s y la j</p> <p><b>Competencia crítica</b></p> <p>Écfrasis (o representar verbalmente una obra pictórica)</p>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 3: <i>C de consumo</i></b></p>
<p>Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos</p>
<p>Tema: hablar sobre los sectores más denunciados por los consumidores</p>
<p><b>Léxico</b></p> <p>Léxico relacionado con la contratación de servicios</p> <p>Léxico relacionado con la contratación de suministros</p> <p>Expresiones relacionadas con la atención telefónica y los servicios y expresiones de uso frecuente: <b>a nombre de, salirse del plazo...</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Oraciones y conectores condicionales: <b>salvo que, siempre y cuando, excepto que...</b></p> <p>El adverbio siquiera</p> <p>Si independiente (<b>No, si encima...</b>)</p> <p><b>Características discursivas</b></p> <p>Características de un contrato</p>

Recursos para quejarse y mostrar enfado

Competencia intercultural

### Competencia crítica

Reflexionar sobre la intención de una noticia

Quién debe informar, de qué y por qué

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: *D de datos*

Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos

Tema: analizar una serie de datos referidos a temas y artículos polémicos publicados en Wikipedia

### Léxico

Vocabulario relacionado con la información, los medios de comunicación y la actualidad

Combinaciones léxicas frecuentes: **dispararse las alarmas, desatarse un conflicto...**

Colocaciones con la palabra **ley**

Léxico relacionado con el papeleo y la burocracia: **tramitar, solicitar...**

### Gramática

Expresar finalidad (**para** + infinitivo, **para que** + subjuntivo, **de modo que** + subjuntivo...)

Participio presente: **concerniente, perteneciente...**

### Características discursivas

Características de una campaña institucional

### Competencia crítica

El uso de la minería de datos en campañas electorales

La relación entre la ética y la política

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5: <i>D de discurso</i></b>
Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos
Tema: hablar sobre discursos y frases célebres
<p><b>Léxico</b></p> <p>Verbos para referir el discurso: <b>reivindicar, lamentar...</b></p> <p>Palabras para hablar del éxito y la riqueza de un país: <b>tener un gran potencial, poner en valor...</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Expresar arrepentimiento y lamentarse: infinitivo simple e infinitivo compuesto (<b>Siento no poder ir. / Lamento no haberte avisado.</b>)</p> <p><b>Características discursivas</b></p> <p>Técnicas discursivas: cómo preparar y pronunciar un buen discurso</p> <p>Recursos para regular la densidad informativa</p> <p>Recursos de enfatización</p> <p><b>Competencia crítica</b></p> <p>Reflexionar sobre el lenguaje de los políticos</p> <p>Análisis de un discurso o debate político</p>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6: <i>E de emociones</i></b>
Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos
Tema: hablar sobre el contenido viral y su relación con las emociones
<p><b>Léxico</b></p> <p>Vocabulario de las emociones</p> <p>Colocaciones con los verbos <b>llorar, gritar, temblar, morir (se)...</b></p> <p>Los verbos <b>quedar</b> y <b>dejar</b></p> <p>Léxico relacionado con los deportes y la superación</p> <p>Expresar emociones y estados de ánimo: <b>coger / perder la confianza</b></p>

## Gramática

Uso pronominal del verbo **tener**: **tenerle confianza, tenerle devoción...**

Algunos usos del gerundio

Pronombres reflexivos tónicos **mí, ti, él / ella / usted / sí, nosotros / nosotras / vosotros / vosotras / ellos / ellas / ustedes / sí** y su combinación con **mismo / a / os / as**

Perífrasis verbales de inicio de acción: **empezar / ponerse / echar (se) / romper a** + infinitivo

## Características discursivas

Mecanismos de generalización: **uno / a, cada cual, tú genérico**

## Competencia crítica

Ironía y humor como herramienta para la crítica

## UNIDAD DIDÁCTICA 7: *F de fronteras*

Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos

Tema: analizar algunos estereotipos

## Léxico

Relaciones entre personas: **tratar, tener trato...**

Carácter y personalidad

Expresiones de registro coloquial

## Gramática

El futuro y el condicional (simple y compuesto) para expresar hipótesis

## Características discursivas

Estilo directo e indirecto

## Competencia crítica

Los géneros textuales

La descripción subjetiva

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8: <i>H de horarios</i></b>
Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos
Tema: hablar de hábitos y horarios
<p><b>Léxico</b></p> <p>Expresiones relacionadas con el tiempo, el sueño y la TV</p> <p>Acepciones del verbo <b>tocar</b></p> <p>Adjetivos en <b>-ado</b> y en <b>-nte</b></p> <p>Imperativos lexicalizados: <b>toma, anda, vamos...</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Correlación temporal en oraciones subordinadas: presente / imperfecto de subjuntivo</p> <p>Construcciones con <b>como</b> + subjuntivo: (<b>Como no te calles, ...</b>)</p> <p>Valores de <b>hasta</b></p> <p><b>Características discursivas</b></p> <p>Expresiones de registro coloquial</p> <p><b>Competencia crítica</b></p> <p>Analizar las características de un manifiesto</p> <p>Comentar la intención de un manifiesto y su repercusión</p>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9: <i>I de identidad</i></b>
Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos
Tema: reflexionar sobre la propia identidad y sobre cómo nos ven los demás
<p><b>Léxico</b></p> <p>Carácter y personalidad</p> <p>Expresiones y frases hechas para hablar del carácter y de la actitud</p> <p>Vocabulario y expresiones para hablar de la imagen y de la fama: <b>tener mala imagen, ganarse la fama de...</b></p>

### **Gramática**

Adverbios evaluativos terminados en **-mente**: **curiosamente, afortunadamente...**

### **Entonación**

Los incisos

### **Características discursivas**

Recursos para rectificar o matizar una información

### **Competencia crítica**

Recursos léxicos y estilísticos para posicionarse en relación a un tema

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10: *M de memoria***

Temporalización: 4 sesiones de 120 minutos

Tema: comentar algún recuerdo de la infancia relacionado con la TV y el cine

### **Léxico**

Léxico para hablar de cine (**puesta en escena, encarnar...**) y de historia (**genocidio, cautiverio...**)

Celebraciones familiares y recuerdos

### **Gramática**

Construcción **lo** + adjetivo

Estilo indirecto

Expresión de la involuntariedad: **se** accidental

### **Variedad lingüística**

Características de la variedad rioplatense

### **Características discursivas**

Recursos para expresar duda o sorpresa o para corregir información

### **Competencia crítica**

La objetividad en los textos sobre historia

**Recursos didácticos:**

*C de C1. Libro del alumno.* Editorial Difusión

*C de C1. Cuaderno de ejercicios.* Editorial Difusión

**Lecturas recomendadas:**

*Soldados de Salamina.* Javier Cercas

*Nada.* Carmen Laforet

**Material complementario:**

- Se aconseja al estudiante disponer de una cuenta Premium en Campus Difusión para:
  - acceder a su manual y cuaderno de actividades
  - realizar las tareas online que le asigne su profesor
  - visualizar los recursos de vídeo compartidos
  - completar los ejercicios interactivos
  - ver su evolución como aprendiente

Precio de la suscripción: 26,99 € al año (o 19,99 € al semestre)

<https://campus.difusion.com/>